

Bemalanleitung für sowjetische Infanterie (fortgeschrittener Tabletop-Standard)

Dieser Leitfaden soll dazu dienen, Spielern den Einstieg in Battlefronts «Flames of War» zu erleichtern. Dieser Guide zeigt, wie man eher unkompliziert sowjetische Infanterie auf einem eher höheren Bemal-Niveau spielbereit bekommt. Ich nenne diesen Stil: **fortgeschrittener Tabletop-Standard**. Es gibt auch einen Guide für einen **normalen Tabletop-Standard**. Alle benützten Farben sind am Ende dieses Guides aufgelistet. (Fragen? Anregungen? Schreibe mir, Ben Seeling, unter me_109e@mac.com).

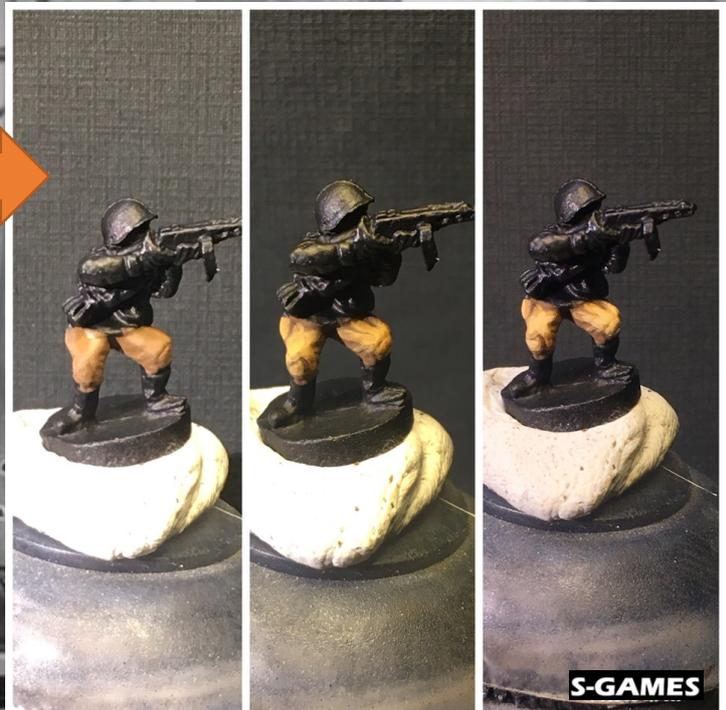
1. Hosen

Die Modelle sind schwarz grundiert. Das hilft beim Kontrast und der Schattierung.

Für die Hosen benützte ich:

Grundfarbe: Desert Uniform Shadows (AK3113)
Erstes Highlight: Desert Uniform Base (AK3111)
Zweites Highlight: Desert Uniform Lights (AK3112)

Diese Farben decken nicht so gut, das heisst, man benötigt sicher mindestens zwei Schichten. Speziell bei der Grundfarbe.



2. Jacke

Ich möchte etwas Farbe in die Truppe bringen, deshalb wählte ich eine andere Farbe für die Jacke.

Diesmal nahm ich:

Grundfarbe: Russian Uniform Shadows (AK3123)
Erstes Highlight: Russian Uniform Base (AK3122)
Zweites Highlight: Russian Uniform Lights (AK3121)

Auch hier decken die Farben nicht sehr gut. Lieber zweimal mit dem Pinsel drüber!



3. Helm

Als besonderen „Farbtupfer“ wählte ich ein kräftiges Grün, um den Helm zu malen. Hier eine Vallejo-Farbe, nämlich Luftwaffe Camo. Green.

4. Ausrüstung I

Dieses Woll-Umwurf-Ding (habe noch keinen vernünftigen Namen dafür gefunden) grundierte ich grau (Vallejo Field Blue) und nahm als Highlight eine Art helle Khaki (Vallejo Medium Grey)



5. Ausrüstung II

Die Umhängetasche erscheint in einem ähnlichen grün, aber sie sollte etwas heller sein schlussendlich. Hier nahm ich auch drei unterschiedliche Farben:

Grundfarbe: Green Uniform Shadows (AK3116)
Erstes Highlight: Green Uniform Base (AK3114)
Zweites Highlight: Green Uniform Lights (AK3115)

Auch hierbei handelt es sich um nicht sehr deckende Farben. Sicher zweimal auftragen.

6. Waffe

Zeit für die Maschinenpistole! Den Kolben bemalte ich mit Flat Earth (Vallejo) – meine Lieblingsfarbe für Holz! Den Lauf und das Trommelmagazin grundierte ich mit German Grey (Vallejo) und versuchte mit Field Blue (Vallejo) Highlights an den Metallteilen hervorzuheben.



S-GAMES



S-GAMES

7. Gesicht, Hände

Auch hier kam wieder ein Set von AK Interactive zur Anwendung.

Grundfarbe: Base Flesh (AK3011)
Erstes Highlight: Light Flesh (AK3012)
Zweites Highlight: Highlight Flesh (AK3013)



8. Endkontrolle

Tja, jetzt ist der kleine Kerl fertig! Sollten schwarze Stellen durchblicken, so ist das beabsichtigt. Das schafft Kontrast und vermittelt einen Schatteneffekt.

Diese Bemaltechnik stellt für mich einen guten Tabletop-Standard dar.

Die Versiegelung folgt dann mit der Base. Ich empfehle „matt“. Ich nehme hierfür von AK Interactive „Ultra Matte Varnish“ für die Airbrush-Pistole.



S-GAMES



9. Gestaltung der Base
In der Zwischenzeit habe ich bereits drei weitere Soldaten bemalt, damit wir ein ganzes Team beieinander haben. Die klebe ich auf die mitgelieferte Base. Danach trug ich vorsichtig eine Erd-Paste von AK Interactive auf (Mini-Spachtel bereithalten) und verteilte sie mit einem kleinen Pinsel. Das ist so eine Erdmatsch-Farbe mit Struktur! Echt cool! Und bevor die Paste getrocknet war, drückte ich vorsichtig kleine Grasbüschel (hier von MiniNature) in die Erdpampe hinein. Das hält nach der Austrocknung wunderbar!

Den Rand der Base bepinselte ich mit Flat Earth von Vallejo.

Denkt danach ans **Versiegeln!** Ich empfehle matt.



S-GAMES

Fertig! Ich habe auf der Base sogar versucht einen Feldweg darzustellen. Obliegt eurem Urteil, ob man das erkennt!

Wie auch immer: *Auf, auf, Towaresh!* Keinen Schritt zurück! Standhaft bis in den Spielzeugsoldatentod!



S-GAMES

Benützte Farben

(nur Empfehlungen! Es gibt sehr viele ähnliche Produkte, die genauso gut sind von anderen Herstellern)

Für ...	Hersteller	Product code	Farbe	Bemerkung
Grundierung	Vallejo	63.020	Black	Grundierung aus der Dose tuts natürlich auch.
Hosen Grundfarbe	AK Interactive	AK 3113	Desert Uniform Shadows	aus dem Set „Figures Series – DAK Soldier Uniform Colors“
Hosen erstes Highlight	AK Interactive	AK 3111		
Hosen zweites Highlight	AK Interactive	AK 3112		
Jacke Grundfarbe	AK Interactive	AK 3123	Russian Uniform Shadows	aus dem Set „Figures Series – Soviet WWII Uniform Uniform Colors“
Jacke erstes Highlight	AK Interactive	AK 3122	Russian Uniform Base	
Jacke zweites Highlight	AK Interactive	AK 3121	Russian Uniform Lights	
Helm	Vallejo	70.823	Luftwaffe Cam. Green	Der gewisse Farbtupfer für modebewusste Zinnsoldaten!
Ausrüstung I Grundfarbe	Vallejo	70.964	Field Blue	
Ausrüstung I Highlight	Vallejo	70.987	Medium Grey	Diese Farbe ist auch toll für diverse Drybrush-Einsätze!
Ausrüstung II Grundfarbe	AK Interactive	AK 3116	Green Uniform Shadows	aus dem Set „Figures Series – DAK Soldier Uniform Colors“
Ausrüstung II erstes Highlight	AK Interactive	AK 3114	Green Uniform Base	
Ausrüstung II zweites Highlight	AK Interactive	AK3115	Green Uniform Lights	
Waffe Holz	Vallejo	70.983	Flat Earth	
Waffe Metall/Magazin Grundfarbe	Vallejo	70.995	German Grey	
Waffe Metall/Magazin Highlight	Vallejo	70.964	Field Blue	
Gesicht Grundfarbe	AK Interactive	AK 3011	Base Flesh	aus dem Set „Figures Series Flesh and Skin Colors“
Gesicht erstes Highlight	AK Interactive	AK 3012	Light Flesh	
Gesicht zweites Highlight	AK Interactive	AK 3013	Highlight Flesh	
Erdpaste	AK Interactive	AK 8027	Muddy Ground	aus der Diorama Series
Grasbüschel	MiniNature	diverse Büschel	alle möglichen Grüntöne	Besorgt euch am besten gleich ein paar unterschiedliche Längen und Farbtöne. Diese Büschel rocken die Base ;-)
Rand Base	Vallejo	70.983	Flat Earth	
Versiegelung	AK Interactive	AK 183	Ultra Matte Varnisch	So matt, dass es einem im Auge schmerzt ;-)